

藝術與人文領域教師專業社群

壹、社群基本資料

社群名稱	藝文社群	
社群類型	領域型社群	
組成目的	1. 熟悉 108 課綱，並能依據新課綱設計教案。 2. 參加研習教師心得分享、指導學生參加校外比賽經驗分享。	
社群成員	姓 名	任 教 科 目
	林金鎬	音樂、藝術生活聽覺篇
	陳滢守	音樂、表演藝術
	李芝霖	視覺藝術、電腦輔助設計
	張仕鈺	視覺藝術

貳、109 學年度目標：

1. 落實課程計畫與實際教學一致，確保各科達到教學目標。
2. 降低各班級間教學與評量的差異。

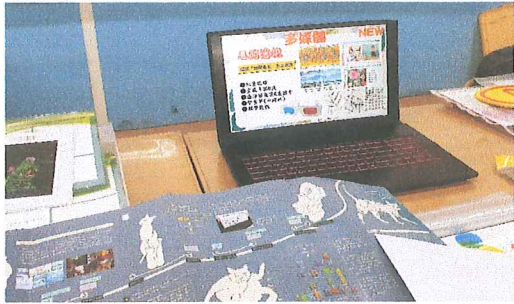
參、社群活動：

場次	日期	實施內容及實施方式	主持人	地點	人數
1	2/26	分享上學期參加合唱比賽的心得。	林金鎬	表藝教室	4
2	3/26	檢討 109 學年度時雨美展的實施成效。	張仕鈺	美術教室	2
3	4/27	邀請書商講述新媒體藝術教案及配套。	杜為濬	製圖教室	4

肆、成果分析

A 社群運作層面

研討會議紀錄

活動日期	2021, 4/27	填表日期	2021, 4/30
活動地點	製圖教室	參加人數	4 人
活動時間	九時至九時四十五分（共計 45 分）		
講師姓名	杜為濬	講員單位	育達出版社
活動成果報告			
活動議程	1. 引言、介紹講者。 2. 講述教學方案、配套教具及演示雲端討論步驟。 3. 與會人員經驗及意見交流。		
探討問題	1. 新媒體藝術實作時，需面對哪些硬體問題。 2. 軟體及操作平台應如何獲得授權。 3. 評量機制的設計。		
執行成果說明	活動照片		
講者介紹教案並解說應用方式。			
與會人員研究相關軟體及可搭配教案的教具。			

B 教學成效層面

新北市私立時雨中學 109 年度 美術 科多元選修課程計畫

填寫人：張仕鈺

科目名稱	山城天際線	每週節次	2 節
課程目標 (教學目標)	1. 了解黃金博物園區、祈堂老街、勸濟堂等建築歷史沿革。 2. 能使用手機拍攝影片，剪輯出 5 分鐘左右的介紹短片。		
課程內容	1. 介紹金瓜石各年代建物特色。 2. 練習書寫創作計劃，繪製分鏡表。 3. 熟悉拍攝、製作時需要的軟硬體設備。		
實施對象	高中一年級共 30 名學生。		
使用教材	自編教案	評量方式	學生自評及互評
執行成果說明		活動照片	
學生前往黃金博物園區取才並拍攝影片。			
學生所書寫的創作計劃書及拍攝作品縮圖。			